

この用紙は、必要な枚数を自分で
コピーしてから記述してください

■ 美術感想文 ■

手書きする

提出日：6月 8日

○印

☒ A B C D E F

4 点を提出しました

学生番号 氏名

8230 小崎みらい

作品の題名が解った人は、それを記述する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を記述する。 文題

タイトル 夢と現実 / 誕生日 (マルク・ツァーガル) 1915.

不思議な世界につれて来られたかのような糸のやわらかさ、あまいたほやけがかかっている魔法をかけられた世界のような世界観、絵画の中にいる女性が不思議な人物に会い、辰をうはめれるような表現、その男性(?)が女性と同じハビートをはいていて、身や臍はなく、人形、閉セツがありえない表現になっている事から、男性は極度にその女性を愛している夢の中の妄想で自持ちを永にしている、男性自身から描かれた夢の世界の一枚のさだ感した。

この画像の女性を見る限りでは出会ったかた人物たとかは感じとれず驚いている様子 それに対して男性は嬉しそうに自分から行っている様子、男性からの一方的な感情が感じとれる。 女性はハビートをはいてつまづいてしまっている、ゆわりの男性が交すことのできない辰を差したし、夢をみているかのようにもみえる。 ケーキにオンナしなサークルクロス 女性のドレス、そして花は、周囲から読み取る情報を見ると、パーティーを開き死んでいく参加する事のできない男性、夢の世界と現実の世界に線引きをされたように見えた。

VIKING

ケーキと花からパーティーという事は想像がつかっていたが、これは作者、(ツァーガル)自身の誕生日を描いたものであったのは、"夢"を想定していた私にはかなり想定外な作品であった。 ちょっとした作品であつたわけではなく、その奥にある事を残している所を聞くとこの作品にエピソードが含まれているのが理解できる。 作風事態は"夢と現実"がまじあっているということ、作品から感じた雰囲気は外れたモノではなかった。 花にもエピソードがあり根、これ以上かかっている事だ、2人のそれぞれの違いを知ってから作品を見ると、ほかの表現にかなり力がかかっているところ、理解できる。 作品が世に2枚あるという事は、うげき的事実かと感じた。

この用紙は、必要な枚数を自分で
コピーしてから記述してください

■ 美術感想文 ■

手書きする

提出日： 月 日

○印
A B **C** D E F

5 点を提出しました

学生番号 氏名
8242 嶋崎 楓花

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を委細する。

誕生日

一行目

要素が多い作品であることが、最初に出る感想だ。まず、平面的であり、立体感はない。しかし奥行きは感じられる。この表現は、童話のような夢のような世界と、ほろしい奥が暗い世界が折り混じって、空気間をつくり出しているように感じた。

色合いも、何となくどの色にも黒が混じっていて、鈍い色が全体に広がっている。しかし朱色、緑といったやさしい色が配色されていて、心の落ちつく余裕が少しだけ残っている気がする。

女性は花束を手にして、高いヒールを履いて綺麗な女性像として描かれているが、男性は宙に浮いていて、顔は青醒め、思わぬ方向に体を曲げている。

花束と男性の口づけは、貝贈り物であるかの如くに思われるが、女性のハツとした表情、外のどんよりとした空気が、恐ろしさを描いているような気がした。この一連の描写から、男性は遠い存在、もういない存在であることを物語り、女性はこの日悲しみと喜びを口未わう日でのびのびいかと想像できた。

この悲しみが、この絵の生々しさ、重くささ、鈍さで表現されているのではないかと感じた。女性は黒いドレスを着ているが、白い反射光が現実の世界を表現しているように見える。

荒い描写のように見えて、筆のタッチや配色によって、優しさや落ち着きが表現されていると感じた。

この用紙は、必要な枚数を自分で
コピーしてから記述してください

■ 美術感想文 ■

手書きする

提出日 6月9日

○印
A B C D E F

4 点を提出しました

学生番号 氏名
8296 廣森真悠

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を要する。

誕生日

一頁目
枕やいすのデザインがくずれていたり、上に浮いている男性の体のアンバランスさが作品全体の雰囲気や不思議な感じにしているのかなと思いました。男性の肌の黒さや宙に浮いているところは彼が七霊で好きだった彼女のところに行き、キスしに行き、たという絵なのかなと思いました。彼女の黒い服や花を持っているところを見ると、もしかしたら葬式の前夜だったのかもかもしれない...と色々妄想できる絵で見ていて楽しかったです。男女の絵を描く事の多い作者なのかなと思いました。自分自身の生霊と知りちょっと気持ち悪いかなと思いました。前衛的な芸術に気持ちがいっていったとあり、デザインがゆがんでいたり人物の描き方にそんな好みが出ていているのかなと思いました。女性の性格や絵の裏話を聞くともっと違う見方ができていたかなと思いました。どうして誕生日という題名なんだろうと考えたときに彼女が彼のために花をつんできて、そのことが嬉しくてお礼も含めてこの絵を描いたのかなと思いました。

○印
A B D E F

2 点を提出しました

学生番号 8251 氏名 吉田風羽海

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を委細する。
恋人

一行目

1人で3人、クリートの残物と思い出して

女性の姿には光があって、目もほつきりしているためか、そこに生きて存在してい
るよう感じるが、宙に浮いている男性は、今にも背景と一体化して消え
てしまいたいと思う。

2人は恋人同士で、何かの記念日なのだろう。そして、とて愛し合っている
ように思う。女性の目がおどろいていそうにも見える。

実感性はもう死んでいて、彼の、彼の記念日にお花を持ってきた彼女の
の前に突然彼が現れたのかもしれない。

もしかしたら、単に、お花を持ってきた彼女が死ぬほどいとおしく
て、宙にでも浮いてしまいたいような気持なのかもしれない。

どちらにせよ、2人は相当愛し合っているのではないだろうか。

VTRをみて、「誕生日」という題名で、やはり記念日だったのだと。

ブラとシヤガール、2人は幸せいっぱいの日々を過ごしていたんだと、さらに
実感した。私が感じたシヤガールの死にそうは、暗い感じは、2人が
結婚する前にあった苦労や不安の表現なのだろうと思った。

○印
A B C D E F

2 点を提出しました

学生番号 氏名
8211 藤本 悠平

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を委細する。
タイトル 誕生日 (シャガール)

1) この作品は、見覚えがあった。なぜなら、5月4日に青森に帰省したときに、青森県立美術館で「シャガール・三次元の世界」展が開かれており、偶然観に行った。その際に実際の作品を見ることができたため、6枚の絵の中で唯一タイトルがわかった。

一目見たときから、この作品には不気味さと怖さを感じていた。非現実的に伸びた男性と驚いた表情の女性がモチーフとなっており、愛情を表現しているのかしていいのかわよく理解できない表現だと思われる。一方で色の使い方は上手だと思った。カーベットの赤に壁や布、また男性の服の緑のようにブラウン系の似た色使い方であると思う。細部に目を向けてみると、布の模様は細かくなっており、繊細さが感じられた。女性のお花も、一種類の花ではなく、白、黄、赤の3種類があり、色がよく考えられていると思った。

2) 説明を聞いて思ったことは、この作品はシャガールと恋人のペラが幸せに満ちている光景であるということにほほえましさを感じた。また、この作品は2つ作られていたということに驚いた。私が青森県立美術館で見たのはどちらの作品か気になり、調べたところ、1923年にパリで描かれた2つ目の誕生日だった。また同じ作品が2つあるとは思ってもいなく、2つ目を見たこともとてもうれしい経験だと思うが、1つ目の作品も見てみたいと思ふようになった。

作品の細部まで見て、工夫されている所を発見したつもりであったが、花をブラウンで描いたエピソードで根っこで採っていたから少し残っているという所までは気がつかなかった。このように作品が作られた背景やエピソード、周囲の状況まで知ることで、よりおもしろく作品鑑賞ができると思った。

シャガールの展覧会を見に行くと、シャガールのことを知らないことが多かった。パリに戻った時に第1次世界大戦の間に描いた150点の作品が消えてしまったことや、欠けた作品を描き直したということは全く知らなかった。作品だけでなく、作者にも焦点を当て調べていきたいと思った。

この用紙は、必要な枚数を自分で
コピーしてから記述してください

美術感想文

手書きする

提出日: 6月 4日

○印
A B C D E F

2 点を提出しました

学生番号 氏名
8250 佐藤 桃子

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を委細する。

誕生日

一行目

この絵画を見て、何気ないふとした瞬間にキスをされて、女性が驚いている。という
感じに見えたけど、キスをしている男性は一体何者なんだと私は思いました。
全体的に暗めの感じからなのか、男性にとっても生氣を感じませんでした。女性の方はほっきり
表情がわかるのに対して、男性の方は顔がぼんやりしていて、何も表情が
読みとれない感じがしました。(キスをしているから...)あまり現実的に考えてはいけな
いかもしれませんが、体、首の曲がり方が異常で、個人的には男性に腕がない所に
違和感を感じました。以上の感想から、個人的にはこの男性は存在しない
霊的存在なのかなと感じました。そして人物以外はしっかりめに色が乗せてある
のに対して、人物は(主に服が)淡めに?ぼんやりとした感じになっている所が
個人的な好きな所です。あと、テーブルの上に置いてあるお皿や、左にある黒いイス
とかは視線の位置が同じなのにフックは違うことになぜ統一しなかったのか
不思議さを感じました。解説VTRを見た後、まず、自分の思っていたこととは
真逆で驚きました。この作品は恋人のべうとのとても幸せな空間を表していることを
知って、私の思っていた事とは違い申し訳なくなりました。そしてこの画面の暗さは、
第一次世界大戦で離れはなれになった2人の、シャガールの寂しさなのかなと
思いました。そして自分が一番気になっていた、シャガールの体の曲がり方は、あえて
アクロバティックに、大げさに描くことで、べうへの愛情の大きさが良く表われているん
だなと思いました。シャガールはユダヤ人であることの誇りだったり、妻への愛情
だったり、と素直に絵に表わっている所が素敵だと感じました。そしてもう一つ
気になっていた、一つの視点でものを見ないで描くことについて、私は知識が皆無で
聞いた事はあった「キョビズム」を知って、この絵画以外でも独特で、シャガールの
浮遊感が際立つ様な感じで良いなと感じました。

この用紙は、必要な枚数を自分で
コピーしてから記述してください

美術感想文

手書きする

提出日：6月 4日

○印
A B C D E F

2 点を提出しました

学生番号 氏名
8237 佐々木 佑真

タイトルの 作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を要する。

誕生日

これも6枚の絵の中で気になっていたものの一つで、見たときに
素直に思ったことは「なんだこれ？」だった。緑の服を着た男性？と
黒い服を着た女性がキスをしているところかな、とは思ったけど
何故男性の方は上空に浮いてまがっくねってキスをしているのか
ナゾ。女性の方は普通なのに何故男性だけこのように描か
れているのかが気になる。あと、あまり部屋のパーズなどを気に
せずゆる〜く描いている(?)どの線も丸みをおびた描き方を
していて、優しい感じがする。

女性は花の手入れが向かをしていて、急に後ろから男性が
キスしてきたから驚いているように見える。(目を見開いているので)
あと女性の方は血色がまあまあいいけど男性は青白すぎてなんか
死人みたいだと思った。腕も見当たらないのでなんだがこの
男性だけがとても怖く見える。でも、部屋に一緒にいるしこの
男性は女性の天で仲良く暮らしている夫婦かな?とも思った。
窓の外には他の人の家や石のタイルのようなものが見えるので
この場所は田舎ではなくちょっとした都会(街)だと思った。

とある家族のあたたかな日常風景なんだと思うけど
やはり男性の構図が不思議でならない。ちょっとモヤモヤ。

この男性がまがっくねらず普通にキスをしているなら心が
和むような絵なっていたらと思うけど、まがっていても何か
面白みのある絵でそれはそれで良いのかな、と考えた。

○印
A B **C** D E F

6 点を提出しました

学生番号 8239 氏名
坂本 美基

作題の題名が解った人は、それを記載する。わからない人は「自分で考えたタイトル」を記載する。
タイトル
「誕生日」

一 目 解説を聞く前の感想

絵のタッチでわかっ、てしまっ、てジャガーイル感。

ジャガーイルが、私の美術観に影響しているかと言われたら、
あまり影響しているとは思えない。そして、ジャガーイルの
作風が自身の好みに合っ、てモッ、たいのだ、か。この絵のことは
知っ、ている。題は「誕生日」だ、たはずだ。この題から
察するに、この女性か男性かど、う、かの誕生日を祝っ、ている
のだらう。た、か、なぜだ、らうか。女性か、笑、てい、たい、ように目え、
てしま、う。女性は花を持っ、ている。ま、た、男性か、女性の誕生日
を祝っ、ているのだらう。しかも、男性とキスをしようとしてい、る。
この二人は恋人同士だ、らう。なぜ、笑、てい、たい、のか、なぜ、幸せな
らう、か。この作者の中で、誕生日、のキスを取ら、と
いう生き物の根拠は受け入れがた、い、もの、か、らう、か。

解説を聞いた後の感想

これは、作家と、彼の奥さんである、ベウの絵であり、
二人の絆の象徴とされ、ているら、しい。この作品は
同じものか、世界に2つある。1つは複製され、1つは、
ジャガーイルと妻の手に置かれ、た、らう。この絵は、二人の
結婚への決断を表現した、絵である。その、よ、うに聞くと、
二人の体が、ガ、ン、ス、しているのは、針刺しの痛、み、を表現、して、お、り、
ベウが目を、見、開、いて、いるのは、彼の愛情を、全身で、受け、入れ、
よう、とした結果、か、ら、い、ない、か、と、思、う。彼らを取、り、囲、む、と、い、か、
不、忍、な空気は、当時、第一次世界大戦中のヨーロッパの、不、安、
緊張感、を表現、して、いる、か、と、思、う。

この用紙は、必要な枚数を自分で
コピーしてから記述してください

■ 美術感想文 ■

手書きする

提出日： 6月4日

○印
A B **C** D E F

4 点を提出しました

学生番号 氏名
8254 松宮 康太

タイトル 作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を委託する。
自分で考えたタイトル「接吻」

118

一瞬で見る者全てを引き込んで不思議な世界観の絵は星の数ほどあるが、これは格別だ。二人の男女が接吻を交わす図だが体の描き方やポーズが明らかに不自然である。いや、不自然過ぎるのである。

対画面の中央で愛し合う二人に注目する。明らかに不自然だ。緑色のトップスを身に付けた男性、関節という概念を超越した体の曲がり方をしている。さらに宙に浮いている。人間か否かを疑うレベルだ。もしかしたら蛇や龍の化身かもしれない。そう考えると顔色が少し悪いように見えるかにも合点がいく。完全に人間になれていないのかもしれない。そうすると、この女性は命の危機にさらされている可能性がある。日本では蛇や龍は神聖視される場合もあるが、大抵は邪神として扱われるケースが多い。今まで見てきた昔話で人間に化ける蛇と人との関係がハッピーエンドをむかえたものを知らない。この女性は蛇と接吻を交わし、命を吸い取られるのだ。

今のは飽きまでも自分の見解で、歪んだ感性の持ち主でない限りは、「奇妙で美しい絵」として見るであろう。そう言うのは、線が美しいからだ。女性のワンピースのからからと、はさばさとした様子、男性の下半身の波打つかの如き筋肉の様子は見ている者の心を柔らかくほぐしてくれるような優しさがある。線の美しさは男女の融和をも表現できるようになったのか。

この用紙は、必要な枚数を自分で
コピーしてから記述してください

■ 美術感想文 ■

手書きする

提出日: 6月 6日

○印
図 A B C D E F

5 点を提出しました

学生番号 氏名
8241 小野寺海香

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を要する。

未七人

(1)

第1印象はあまり明るくなさそうな悲しさを感じとった。男性と女性がキスをしている所に見えるが、男性の方は生きていような暖かみを感じない。正しい人の形をしているように見えない。男性はずっと二の世の人ではなく、死んでからこの女性のそばに来たのだろうか。それにしてもあまり素敵なシーンには見えない。女性はまるで驚いたような、魂でも吸い取られたかのような顔をしている。今にも倒れそうな前傾で、危うささを感じとれる。また、背景のどこかの1室も全体的に歪んでいて絵を見るだけで不安をおぼえる。窓の外や、部屋の中は明るく見えるのに、どこから光が入っているのかもよくわからないが、男性の周りだけがほんやり暗く、影とも言えない煙のようなものをまとって、それが男性の肌の青白さを際立たせ、よりいっそう気味が悪い。または、女性の黒い服は喪服に見えてきて、その女性が手に持っている花束のようなものはその男性へのお供えものにも見えてくる。

(2) 映像を見たのはシャガールの誕生日という作品で、私の感じた悲しみとは真逆で喜びの瞬間を表現したものだ。たのびとわかた。男性はシャガール自身を描いて、女性は愛しい恋のバラを描いている。シャガールの誕生日に朝早くから花をつんできたバラが部屋に入ってきて、おどろいて楽しそうにキスをすると幸せな場面を描いていた。全体の歪みは、シャガールがパリへ留学してフォービズムやキュビズムを学び取り入れたことによるものだ。シャガールとバラは互いに愛し合い、そしてこの絵がその2人の絆を象徴しているとは思ってもよかった。

ここまでに取りめること(裏面には書かない)

この用紙は、必要な枚数を自分でコピーしてから記述してください

美術感想文

手書きする

提出日: 6月3日

○印
A B (C) D E F

5 点を提出しました

学生番号 8216 氏名 佐々木 梨江

タイトル 作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を要する。
接吻

①) この絵を見て、私が最初に目に入るのは、ふいに女性の後から男性が接吻をして、驚いている女性の目です。知らない人からのキスは嫌なものですが、この絵では、どうでしょうか。好きな人からのキスは胸が飛んで、そうになるくらいうれしいものではないでしょうか？ それとも、後から接吻をしている男性からもらったものなのでしょうか？ 花束ももらったし、あげたりすることだけでも素敵なことではないでしょうか。この絵からは、恋人たちの隠れやかなで、幸せで、とても素敵な日常が描かれているのかもしれないと思いました。私も誰かから花束をもらってみたいですね。さぞうれしくて幸せな気持ちになる気がします。

②) この絵は、作者であるマリ・シャガール自身の「誕生日」の絵だということも分かり、ますます幸せな気持ちになりました。そして、この絵に描かれているマリ・シャガールの恋人であるペウが持っている花束は、シャガールの誕生日を祝うものだったということを知り、うれしく感じました。シャガールは、シャガール自身、そして恋人ペウの姿を描いた作品を数多く残しているというイメージがあり、彼が描く幸せな雰囲気、そして独特な人の描き方、パースの取り方が大好きです。

・マリ・シャガールとペウ「誕生日」
・シャガール自身の誕生日⇒絵を撮る姿(裏面には書かない)
・結婚する直前

この用紙は、必要な枚数を自分でコピーしてから記述してください

美術感想文

手書きする

提出日： 月 日

○印

A B **C** D E F

2 点を提出しました

学生番号 氏名

8249 内海優花

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を要する。

愛

(1) もう見るからに不思議でちょっとOPンチック
 色がおちついててすま、鮮やかなのにうるさくない
 パースがめまいまいてるけど雰囲気ではみからすごい
 女の人の顔がひゅくひゅくしてるみたい
 テーブルの上にはのってるの何？
 男の人はたんに浮いてんの。
 ゆっくり？ 首がすごい角度にたってるし顔も白い。
 この男の人は死んだ人で女の人のと来たみたい
 すま。

(2) 設定生日から花もってるのかー
 めちゃめちゃOPンチックこの2人
 この部屋は女の人の部屋じゃなくしてジャガーの
 部屋なんだ!! → ベラさんが飾りつけた。
 ベラさんめちゃめで可愛いな
 しあわせな糸会で、2人ともこたえ気に入ってたんで
 すごくうらやましい。
 自分のとこにおいでおきたらもう1枚かくってまっほと
 女の人のとこおきたらたんだたー
 説明をきいてみるとこの絵が魅力的に見えるようになった!!

この用紙は、必要な枚数を自分でコピーしてから記述してください

美術感想文

手書きする

提出日：6月 4 日

○印

図 A B **C** D E F

5 点を提出しました

学生番号 氏名

8236 中島 梨人

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を要約する。

浮遊

一行目

花瓶を持った女性はマイケル・ジャクソンほどの斜め立ちをし、男性は宙に浮きながらその女性とキスをしているというなんとも情報量が多い絵だ。しかも男性の首はありえない方向へ向いている。しかし、ありえない構図の絵はいくつでもあるのでそんな気にならな。事実上、盛りの時期だと酷評されたかもしれないが、印象は柔らかな。輪郭が丸みを帯びているし、色の塗り方ものべー、としているので、少し現実から離れて、ふわふわとした高揚感というものを感ずる。どこどなく色味も重いが、人物軽く浮いている。自分もこんなキスをしてみたいものだ。(首を折ってではなくふわとした気分で)

この用紙は、必要な枚数を自分で
コピーしてから記述してください

■ 美術感想文 ■

手書きする

提出日：6月 4日

○印
A B C D E F

5 点を提出しました

学生番号 氏名
8243 高松波那

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記述する。わからない人は「自分で考えたタイトル」を要する。
「恋人」 「誕生日」 シャガール

★ この絵は何故か祖父母の家に飾ってあって印象深い絵です。全てのポーズが狂っていて最初から忠実に描こうとはしてないだろうなと思います。初めて見たときは気持ち悪いなと感じ今もそう思います。男性の首の曲がり方がすごくエグいし腕が無いうえに浮かんでいます。ジャンプしているのかもしれませんがどちらにせよ印象は同じです。状況的には恋人同士がキスをしている状況だと思います。でも、女性の顔を見ると驚いた表情をしているのでもしかすると恋人ではないのかもしれないです。あと多分この絵はシャガールが描いたものだと思いました。それをふまえてこの絵を見ると花を持ってそれを花びんにさそうとする彼女に彼氏がやさしくキスをするような幸せな情景かなと思います。

★ 男の人がシャガール自身だったとは思いませんでした。シャガールとペラの幸せな日常を描いていてとても思い入れが強い作品なんだろうなと思います。結婚直前の誕生日に恋人と過ごす幸せな空間。絵の中のシャガールはふわりと空中に浮かんでいるので、シャガールにとってその日はとても嬉しくて楽しくて気持ちがいっしょに舞い上がっていたんだろうなと思いました。祖父母もこの解説を聞いてこの絵のレプリカを買ったんだと思います。

ここまで収めること(裏面には書かない)

○印
A B C D E F

2 点を提出しました

学生番号 8240 氏名 杉本 菜里

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を委細する。

誕生日

一行目

女性と男性がいるということがわかる。ただし男性の方は浮いているように見えるし、普通であればありえないような体勢をしている。女性と比べても肌の色は青い。男性は何かしらの理由で死んでしまった女性の恋人、もしくは夫なのではないだろうか。女性の左手の薬指に指輪がないことからしりあえず恋人だったとしておく。第1に、男性はもうすでに死んでおり、ゆうれいのような存在になっていると思われる。ゆうれいということは普通の人にはみえないということであるが、この女性はキスされている瞬間、目を少し見開いて驚いているように見える。しかし、はっきりと男性のことをみてはいないことから、何かされた、感じたというのとはわか、たけれど、何もみえていないのだろう。黒い服をきていることから服なのかもしれない。これらのようにマイナスの要素がそろっているけれど、あまり暗いイメージをもっていない絵のように見える。カーペットのオレンジ、ほい赤が画面を暗くしすぎない役割をしているのか、男性の顔が安らかな顔をしているからか。人によっては不気味と思うかもしれないが、私は不思議な穏やかなイメージをもった。絵の中の物語の考察とは別に、描き方が面白いと思った。全体的にべたべたとぬって細かく描かれているのは横様くらいである。さらに人物が横から描かれているのに対して部屋の、例えばイスといったものがパースが狂っているように見える。それらの要素がこの絵を不思議にさせているのかと思った。また、女性の手をみると、女性らしいなやかな手であるが、足はデフォルメされてかくかくしている。男性の足がぐにゃりと曲がっているのと対称的だと感じた。

○印
A B **C** D E F

3 点を提出しました

学生番号 氏名
8278 寺山 留菜

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を要する。
誕生日

男性から誕生日にプレゼントでキスをしてくれるとても幸せな日。お花ももらって、まさに彼女は本当に幸せな「誕生日」という日を向かえています。でも不思議なのが、なぜ男性はこんなにも宙に浮いているのか。また個人的な感想として、幸せな誕生日のはずなのに、なぜ作品が少し灰色交じりの白、ほい雰囲気なのか。ツルツルゴミジロがたくさんある、単なる「誕生日」ではないと最初に感じました。この絵となるのはメインとなるであろう二人の人物。彼氏彼女の関係だと思のですが、男性は女性の肌より白く、あまり生きていないように思えないです。そしてこんなにも宙に浮き、首もU字のように曲げて女性にキスしています。少しホラーな感じがしますが、予想として男性は幽霊の姿であり、元彼女なのかと考えてみました。幽霊であるところから、この女性の表情もなぜか少し驚いたように目も開いてはいるが納得がいくように感じます。そしてこの女性も、誕生日であるはずが黒い服を身にまとっており、あまり華がない印象を受けます。もしかしたら男性が誕生日で、姿を表してきたのかもしれないのですが、どちらにしてもあまり喜ぶことができない誕生日のような雰囲気が感じられました。また絵全体を見て感じたことは、写実的に描かれてはいなく抽象的な、後期のセカソのような人物であたり家具であたりした描写方法がされているように感じました。夢を見ているような、写実的な描写とは違った絵の構図となっているなと思いました。また、色使いも少し暗い雰囲気があり、カラフルな色よりはシックな色合いを使っているからかより悲愴とまではいきませんが暗いイメージが伝わってきます。調べたところ、シャガールはカミーユ・マレーヴィッチの影響を受けており、そこから色彩理論を反映しているようで、赤・黒・白・緑を軸に使用しているみたいです。全体として、この二人の間には幸せというもののほども、何か苦しむことがあったような悲壮感が伝わってくるように思いました。男性が生きていたとしても、苦難があってこうして彼女の誕生日をお祝いしているのかなと考えました。そして家の中で起きている、更に言えば二人もメインに切り取ったような構図は、なんだか私たちがのぞきこんでいるような、言わば絵の中に入りこんでいるような感覚もあり、興味深い作品でした。

この用紙は、必要な枚数を自分で
コピーしてから記述してください

美術感想文

手書きする

提出日：6月 4日

図

○印
A B **C** D E F

2

点を提出しました

学生番号

氏名

8221.

上林 奈央

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。わからない人は「自分で考えたタイトル」を要する。

誕生日

色彩が鮮やかで、モチーフも非常にユニークであり、ぼ
と見た時に感じるのは幻想的な雰囲気... といふのが、全く
ジャガールについて無知な私の彼の作風への勝手なイメージだ。
しかしながら、この絵を見た時に持った印象は、上記とは大きく
異なるものだった。とろろかといふと、色は素朴だし、モチーフにも
あれ、となるようなユニークさが無い。花束を持った女性と、彼
女にキスをする恋人らしき男性の、ロマンチックな場面なのだが、何
となく、私にはジャガールがこの絵に深いメッセージや思いをこめ
たように思えなかった。例えるなら、小説の挿絵のように、
印象的なある一瞬だけを切り取り、そのまま絵にしたような、そん
な感じがするのだ。頭の中の恋人たちの一場面なのか、それと
実体験に基づく絵なのかはわからない。ただ、ジャガールはどい
かくこの一瞬の場面をただそのまま描きだしたのかと思う。
この作品のタイトルは知っていたので、これはそのまま男性の誕生日
と祝う女性の絵だとは推測できる。女性が誕生日だという
可能性もあるが、机の上の古し雑さからしておそらくここは男性
の部屋だろうし、そうすると女性は花束を持ってサプライズをしに
やって来たのだろう。小走り気味なのは今丁度部屋に入ってきた
ばかりなのか、もしくは花束を窓際にかざろうとでもしているのか
もしれない。少し勝手に想像をふくらませすぎな気もするが、そう
させる力がこの絵にはある。(解説を見た後→) ジャガール
と恋人のあたたかい関係が、とにかくこの絵には出ていると思
った。とことなく感じられる女性のお茶目な雰囲気から、彼女への
ジャガールの愛が伝わってくる。部分部分がやけに具体的どころ
からも、彼がどれだけの一瞬を愛していたか伝わってきた微笑ましい

ここまでに取りめること (裏面には書かない)

この用紙は、必要な枚数を自分で
コピーしてから記述してください

美術感想文

手書きする

提出日: 6月 4日

○印
A B **C** D E F

5 点を提出しました

学生番号 氏名
8229 梅津塔有

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記述する。わからない人は「自分で考えたタイトル」を記述する。

花束 (自分で考えた)

- ① 立体感というのを無視しているのが最初に目に入る。浮かんではいる男の人にキスをすると驚く女の人の表情がよく描かれていてなんだかみちが気持ち悪くなる。どうしても中心にいる二人よりも後ろの布に目がいてしまう。とてもキレイな柄で、人よりも細かく美しく描かれていて二つの違和感を覚える。女の人も男の人の肌色が汚れているように見える。むしろ男の人はこの世にいないのかもかもしれない。
- ② 「誕生日」という名前だったのが、男の人はシャガール本人で、浮いてはいるのは心情を表している。言われてみれば、確かに見れば「見ればほど」幸せな作品に見えるように気がする。シャガールの独特の色彩には目をひくものがあります。暗い中で「キレイで美しいもの」を表現していて、好きな画家の一人です。解説の途中、部屋の話を少し話していて、私が「気になっていたら後ろの布はもうあくシャガールの奥さんになるから」が「シャガールの部屋」に持ちこんでいたもので、とてもキレイに細かく描いていたという二つは二人で「気に入っていたものなんだ」と思いました。花束に土がついてるのは本当によく見ないとわかりませんでした。土が、そんなとろに後ろのおじょう様が強く表していて、頭が良い「けで」はなにか、おじょう様も含め、シャガールは彼女の魅力にひかれていたんだとわかります。22才と14才は今の時代だと「犯罪だ」と言われてしまふ、それが「今の時代だ」とまだ許されていたという二つもわかります。この作品を見れば「けで、今の時代か」と「けで」が「来いもの」の「か、愛はどけで」表目青らしいもの「か」というのがよくわかります。

この用紙は、必要な枚数を自分で
コピーしてから記述してください

■ 美術感想文 ■

手書きする

提出日：6月4日

○印

図 A B **C** D E F

点を提出しました

学生番号 氏名

8238 漆崎未空

タイトル 作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を委細する。

孤独と再会

女の人か、七くなつた愛人が現れたので、花を持ちながら口をかかしているように見える。1人寂しく暮らしていたことが部屋の雰囲気からも分かる。この絵の現実にはありんば、そんな独特な感じが好き。床の朱色、ほい色が、きわだつていて良い。壁には、ある布みたいな物の模様だけ、細かいか、色づかいいになつていゝ所も良い。男性のような人の体のひねり方、また手がなゝい所などから、少し人とはかゝはなれたような物に感じられ、奇妙だと思ふ。顔が怖い。女性の体に対してくゝが小さいことが不自然。女性の顔からはあまり感情が感じられなゝい。女性が妊娠してゝいて、夫に先立たれたようにも思ふて、アリアリのなゝい絵。外も見ゑるが、静かて閑散としてゝいゝイメージ。女性の孤独だつた気持ちと、ふたてひ彼に会ゑて、嬉しいよゝうなことを想像した。年齢は30代くらいかあと思つた。肌の色が白すぎる。かべのくゝみ感が出てゝいゝ。女性の服が、ただの黒、てゝはなゝく、グレーや白も入てあり、グラデーシヨンのよゝうになてゝいゝ。手の込みよゝうが感じられた。男性のよゝうな人は本当に人間なゝのか。なゝせ、手がなゝいのか。体はどゝうなてゝいゝのか。机にのてゝいゝ食べ物は何か。壁の布らしきものは飾りなゝのか。持てゝいゝ花には、どのよゝうな意味が込められてゝいゝのか。女性から、感情が伝わてゝこゝないか、前かかゝみになてゝ花をさし出してゝいゝよゝうに見えるので、男性にささげてゝいゝるともに、神にも向けてゝいゝよゝうな思ふた。

この用紙は、必要な枚数を自分でコピーしてから記述してください

美術感想文

手書きする

提出日: 6月4日

○印

A B **C** D E F

5 点を提出しました

学生番号 氏名

8207 高木 梨帆

タイトル 作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を要する。

27元

(1) ^{17日}初めてこの作品を見て、日常生活に突如表れた男と女に驚き、女には怖い印象を受けました。

この作品が2つの状況を考えています。

1つは、女は口ごもり食べ終え、出掛けようとしている、お花を用意(自分のためか何かのために?)するところ、男は「日常」だった。

2つ目は、大切な人を送る準備の途中で、お花は誰かの人に贈る物、男は喪服(全身黒のため)だったのではないかと。また、目の隅に、お花が「亡なり」として悲しげな顔でこちらを見ました。

これらの状況にせよ、2つの状況が「男が表れるまで」非日常に変わったように思えます。

男は目がおかしく、体を自由に曲げることができ、傘をさしたところを見ると「幽霊」で、また、手と表情は読めず、しかし、その体勢に気づいて女は何かを伝えたのかかと思いましたが、女には男が見えないように見えました。目の視線があらわなで、男は何かに止められ驚いて見えます。男は「どうして伝えた」とか「あるのに、女には見えないから」伝えたらしい。男は少し遠くを歩いている感じが怖い印象が切実な気持ちに変わりました。

これは、黒い下の壁(カーペット?)が傘をさして不思議だと思いましたが、なぜか男は命がけで、日常を非日常に変えるほどの女を感じました。

この用紙は、必要な枚数を自分でコピーしてから記述してください

美術感想文

手書きする

提出日:6月 4日

○印
A B C D E F

2 点を提出しました

学生番号 氏名
8257 長沼 京香

タイトル
作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を委細する。
誕生 日

黒い服の女の人や、喪服の様なものを着ていて、花束を持っていることから、宙に浮いている男の者が、土くたられた様に、見えまふ。左側のテーブルの様は物も、キリスト教では、無い物だ"と思"いまふが、仏教でいう、仏壇の様は物だ"か"た"と思"いまふ。この2人の方々は、結婚しており、"じんわ"のせい"で、男の人が"土くた"って、それを"悲"し"んでいる。女の人"の元"に、男の人が、幽霊みた"い"て、真、青な顔で、飛んで"や、こ"きて、いきなり、キスをすれ、ひ、く"り"して"い"る。女"の"人"の"様"子"を"描"いて"い"る"を"思"い"ま"す。"こ"う"い"う"風"に"解"釈"し"て"し"ま"う"と、"こ"も"悲"しい"絵"だ"と"思"い"ま"す。"大"好"き"な"人"が、"土"く"た"て"し"ま"う"と"い"う"こ"と"は、"こ"も"悲"しい"の"で、"そ"れ"を"絵"に"残"す"と"は、"人"々"に"悲"し"み"を"分"け"与"え"て"い"る"と"同"時"に、"腹"が"痛"く"な"る"と"思"わ"せ"る"こ"と"が、"い"た"に"な"っ"て"い"る"と"思"い"ま"す。"解"説"を"聴"いた"ら、"黄"外"に"も、"ハ"ッ"ト"・"エ"ント"で"予"想"外"で"い"た。"男"の"人"の"顔"が、"真"、"青"な"理"田"が、"死"ん"だ"か"ら"で"は"な"く、"女"の"人"の"親"に"結"婚"を"説"得"可"る"の"に、"苦"勞"し"た"と"い"う、"つ"ら"い"過"去"が"表"わ"れ"て"い"る"と"い"う"こ"と"で、"画"家"達"の"表"現"の"仕"方"は、"私"達"の"考"え"の"よ"う"な"単"純"な"も"の"で"は"な"く、"そ"れ"を"ト"回"っ"て"い"る"と"思"い"ま"す。"第"一"次"世"界"大"戦"で、"敵"国"の"相"手"と、"夜"際"に、"結"婚"ま"で"に"至"る"た"ん"で、"こ"も"説"得"可"る"の"が、"大"変"だ"と"思"う"し、"大"好"き"な"人"と、"そ"う、"簡"単"に"会"え"た"と"い"う"と、"寂"しい"と"思"う"け"れ"ど、"反"き"り"こ"ん"で、"結"婚"で"き"良"か"つ"た"と"思"い"ま"す。"最"初"は、"悲"し"み"を"分"け"与"え"る"と"思"い"ま"す。"黄"日"未"を"知"り、"私"も"幸"せ"に"な"り"ま"す。"

ここまで収めること (裏面には書かない)

○印
A B C D E F

5 点を提出しました

学生番号 氏名
8205 横谷 梨穂

タイトル 作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を委細する。
誕生日 (マリア・シャガール)

意味がわからなくて極い絵だ"と思います。全体的にのっぺりしていて、と木がまず
現実味をなくしているのが感じます。2人の人物もどちらモ人間というよりプラスチック
でできた人形という感じがします。人の肌の質感よりつやつやとした素材でできたものの
ように感じました。また、ポーズからも人間味が感じられませんが。特に男性は宙に浮
いているので、人間ではなく幽霊なのかもしれません。でもと木にしても、どう考えても
そんな体制にはならないし、その状態でキスしようとも思わないと思いますし、こ
のような構図で描こうとは普通思わないと思います。私はこの男性を幽霊だ"と
仮定しているのでも(肌の色も悪いですし)、幽霊という未知の存在をより不気味に描く
ためにこのような体勢にしているのかなと考えています。この男性と女性は元々恋人
同士で、しかし男性が死んでしまい、最後の挨拶を女性にすなわち幽霊の状態で
やって来た、というお話がこの絵から連想しました。中心の2人がインパクトがあり
すが、最初は気がかないのですが、背景の壁にかけてあか布の模様はとて細かくて
美しいと思います。また、和やかな感じがやや上から見たような描き方になっていたので、
と木が画面の現実味をうばっている要因の一つなのかな、と思います。でもと木よりも中心
にインパクトがありすが、やはりこの2人が一番不気味だ"かなあ、"と思いました。

正直解説を見ても幸せそうには見えないのでとても不思議な気分です。しかし
飛んでいる男性がシャガール自身で花を持っている恋人にキスをしているということは、
相当恋人を愛し、誕生日を真にばしく迎えているのだ"と感じて微笑ましく思いました。
動画内でバラの行動について語ら本ていましたから、榊ヶ布にクワモ花にクワ
花の描写が細かく変化を見逃かされたのは、恋人のそのおろろな部分
を愛おしく思っていたからなのかなと感じました。自分で模索し手に入れた自分
だけの色彩や表現で恋人や幸せな日々を描くことはシャガールにとてとても
大切な素晴らしいことだったのでかな、"と思いました。

この用紙は、必要な枚数を自分で
コピーしてから記述してください

■ 美術感想文 ■

手書きする

提出日： 6 月 4 日

○印
A B **C** D E F

6 点を提出しました

学生番号 氏名
8215 田島 梨

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を要する。
タイトル
誕生 日

① 女の人と男の人がキスをしてる。それなのに、この画面からは一切ロマンチックさが感じられない。不思議だ。何故なのかが考えてみたが、まず、男の顔色が「悪すぎる。壁とほぼ同じ、くすんだグレイ。そして首も、気味の悪い方向に曲がっている。もしかしたら、この男は、この世の者ではないのかもしれない。完全に宙に浮いた身体も、そんなようなことを連想させる。キスされている女性の表情も、なかなか読めない。驚いているようにも見えるし、何も感じていないようにも見える。ただ、嬉しいだとか、恥ずかしいだとか、そんな風に見えないとは確かだ。この部分も、この絵を不気味に見せている大きな原因だ。と思う。この二人は、本来結ばれてはならない二人なのかもしれない。そして多分その原因は、男の方にある。本当は既に死んでいて、この世に存在してはいけないうとか、秩序から大きくはみ出た生き方をしているだとか、何らかの原因が。だからこの絵はきっと、本来ドラマティックな瞬間を切り取ったものであるにも関わらず、どこか陰鬱な感じがするのだ。きっと。

○印
A B **C** D E F

5 点を提出しました

学生番号 氏名
8203 姉崎 由奈

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を要細する。

誕生日

一行目

この絵は今回の課題中で最も印象に残る、インパクトの大きい絵だと思えました。なぜなら、描かれている人間が現実ではできないポーズをとっていること、また、絵に使われている色に少し不奇味さを感じたからです。まずは、画中の2人について考えます。服装からして花束を持っているのが女性、宙に浮いているのが男性でしょう。特に目を引くのは男性が宙に浮いて、首が大きく曲がっている点と女性の目がとても驚いているように見える点です。男性のポーズは現実にはあり得ません。なので私はこの絵の中の2人は2人の見たためのものでなく、心の中を描いたものなのではないかと思えました。そう考えるのであれば、2人の距離はとて近く、男性は宙にも浮いてまうほど嬉しいのではないのでしょうか。一方で女性は大きく目を見開いています。頬もほんのりと赤みがかかっています。目は予想外の出来事での驚き、頬と手に持つ花束からは喜びを感じ取る事ができました。しかし、そんな幸せそうな雰囲気とは反対に全体的にこらせた色使いからは不奇味さを感じます。特に、男性の青白い肌がその雰囲気感を誇張しています。何か暗い感じがしたのでしょうか。私には結局この2人に何があったのか、詳しく感じ取る事ができませんでした。解説VTRを視聴して参考にしてみたいと思います。

解説VTRを観ました。解説を聴いて以前この絵を観たことがあることを思い出しました。絵の中の2人の距離間からして告白をしているところか恋人どうしなのだらうと思っていましたが、恋人どうしでした。部屋については勝手にベラの物であると思っていました。赤を基調とし、可愛いらしさを感じたからです。ですが、実際にはシャガールの音障であり、ベラが可愛いらしい物を持ち込んできていました。話を聴くほどに、ほほえましさや暖かさを感じます。私が先に述べた不奇味さについては少し考えすぎたようです。おそらく、これはシャガールの画風であるのだが、寒色と暖色の肌で男女らしさを表現したかったとかそういった理由なのだと思います。解説を聴いて最もイメージが変わり、とても明るい絵として見れます。

○印
A B C D E F

2 点を提出しました

学生番号 氏名
8231 鈴木 彩音

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を委細する。
誕生日

一行目
 シヤが-1の絵をみて、また思い出るのは父が「好きだ」、T+たはエロニ=キ
 私はよく知らないの? =これと気=知リた=いと思つうの
 =この絵に由し、また始め=思つたのはこの男の首はと「うな、といる
 のだ」ということT=0。それと女は驚いたような顔をしている。おそろ
 く、この口づけは女にとって不意=生いた出来事で、男の感情が
 前のめり=な、た=結果なのT=3う。女は手=花束をもて2いるの
 が「わかるか」、誰かからの譜リ物T=3う。その誰かをもこの男=仮定
 したとき、とんなに好意=をも、212、とんなにアプロ-チはうと女が
 君に興味をもたなければ「無意味であり、それを甚だ選いた」の
 強行突破するのならば、その先は真、暗だまという暗示に
 もみえる。壁は男の顔の下あたりは黒く、お互いの体の向
 コなどからみても良いようには見えない。周囲は生々感
 があり、プライベートな空間なのT=3う。それ=に男が
 おかおかと土足で踏み込んで来た感がある。私ならば
 絶対女に=いかた。確もか「思つた」3う。プライベートな空間
 を踏み=いられたくない。この絵は、そうい、T=自分のエゴ
 や勝手なる思ひ込みから他人の領域=に入ることは
 無様であり嫌悪感=もてた。結局は誰の得もなく
 皆不幸=なるというT=切に私には見える。言、てしまえば
 私の想像=にすぎないの? 解説=を=うと思つう。
 一言で言、てしまえば私はこの幸せが「わからないし、幸せさを感じら
 れない悲しい人間T=」という=と。自分の感情を他人=にぶりまわ
 されるのが「幸せとを感じる世間は毒に思つう。今の私は欠陥品=のよ
 うな人間なの?、いつかこの幸せ=を感じられるような世間=一般の
 人間=な=いと思つう。

○EP
A B C D E F

4 点を提出しました

学生番号 8244 氏名

佐々木 文峰

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。わからない人は「自分で考えたタイトル」を要する。

ある恋人たちの日常

一行目

一目でシャガールだとわかった。彼の描く人物は応々にして宙をとんでいるかのような様子で、柔らかな曲線で統一されているからだ。この絵は二人の恋人の、何気ない日常の1コマを切りとったものではないが、全体的におさえ目な色調が、普段の生活の空気感のようなものを想像させる。きっと女性は今日いつもより遅く起きて、身じたくをすました後、出がけようとしてあることに気づく。まあ大変、花をいけ忘れたため、彼女は急いで新しい花を持ち、かけ足さみで向かう。一方その頃後から起きた男性は彼女がもう出がけようとしているので、「ちょっとまって！」とあわてて呼びかけた。何よ。彼はすわっと彼女の前に出て「いってらっしゃい」とキスをした。その一瞬の動作の躍動感を、作者は男性の体を曲げることで表している。シャガールの絵の中には、キスしている恋人だけを映したものもあり、今回の作品はさらに背景が説明されていて、いろんな解釈ができる。でも私は最初に男の人のポーズを見にしたとき、不気味ではなくロマンチックな印象を受けた女の人の驚いているような目と、床の赤の敷やかさ、二人の恋人の暖かな関係性が感じられたからだ。

この用紙は、必要な枚数を自分でコピーしてから記述してください

美術感想文

手書きする

提出日: 6月4日

○印
A B **C** D E F

5 点を選出しました

学生番号 氏名
8212 安藤 美羽

タイトル 作品の題名が解った人は、それを記述する。わからない人は「自分で考えたタイトル」を要する。
自分で考えたタイトル 「再会」 / シヤカール 「誕生日」

最初の感想 空中に浮いている男性が不気味である。空中に浮いているだけでも不思議だが、首はありえない方向に曲がっているし足もぐにやぐにやと曲がっている。まるでこの世の人ではないみたいだ。そう思うと顔色も血の気がなく青ざめている。もししたらこの男性は生きてる人ではないのかも知れない。男性に口づけをされている女性は気がいらしているのかいないのか、驚いたように目を大きく見開いている。人物だけをとっても不気味な違和感を覚えるが、その二人の人物がいる部屋にも違和感を覚える。机やイスのパーズ、男性の足の下、壁の線は途切れてつながっていない。男性がこの世の人ではないとしたら、男性が彼女に会うために現れたという有り得ない状況を、有り得ない空間にあることと有り得ない状況、として成立させたのだろうか。細かいものに着目すると、花びらや服のしわ、髪などは全く描き込まれていないのに、壁にかけられている布の柄は精密に描かれているという点に気が付いた。どこを描き込むか描き込まないかは、何か作者の意図があったと決めたことなのだろうか。

解説を聞いて 男女が結婚する直前と聞いて男性が「死んだ人間だ」と思っていた私は驚いてしまった。また、この描かれた絵が男性の誕生日の風景ということにも驚いた。どこか不気味な雰囲気を感じてしまったが、それは絵に描かれた二人にしか命がかり得ない二人だけの世界があるということにしたら納得がいくかなと思った。シヤカールの家であるのに女性らしい布があるのはハラという女性が持つまたものであると知り、愛する女性が持つまた布であるから描写もこのおかしな感じになっているのかと思った。解説を聞いてから観ると、二人のお互いを思いやる気持ちを感じられる絵があると思うようになった。

○印
A B C D E F

2 点を提出しました

学生番号 氏名
8227 那須 朋果

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を要する。

彼を思う

1行目

(1) まず見て思ったことは不気味だということですが、どうにも小さい頃からキビズムの絵が苦手でこういった絵を怖いと思っていました。しかし不気味だと思える要素はこれだけではなく、宙に浮いている男性が女性にキスをしている構図が不気味と感じさせている要素なのではないかと思っています。そしてこの男性自体がとても不気味で首がおりえない形に曲がっている。顔色も女性に比べると悪いように見える。このことから私はこの男性は死んでいるのではないかとこのように考えられたのですが死んだ男性が霊としてでてきたみたいな話ではなく、女性がふとした瞬間、この場面では画面左端にある空いた瓶に花を入水しようとしたときふと「そういえば彼、いつもこの花が好きでいられたわね」というような感じで思い出して少し絶望したような「でも彼はこの世にはいないんだっけ」といった感じの顔をしたように思いました。窓の外をよく見ると上の方に黒の中に白い丸が浮かんでいるので夜ののではないかなと思いました。そんな夜の時間を一人で住んでいる女性の絵なのかなと思うと一概に不気味な絵とは言えないのかなと思いました。

(2) シャガール作だと聞いてやはり苦手だと思いました。昔、シャガール展に行ったときに色は好きだったけど構図が不可解すぎて苦手だったからです。死んでいると思ったけどなんか生き生きとしてしかも本人がすごい幸せな所を描いた絵なのにまったく違う検討違いな解釈をしてとても恥かくなりました。でもこれはこれでいいのかなと聞きなおることにします。場面の解釈に関してもまったく違って逆にすごいかもしれないと思いました。絵の説明を聞いていたらすごいその人はおちゃめな感じで自分もまったく気がついていない所がこういった性格を表現する要素になっていて端から端まで見ていないと気がつかないものだなと思いました。自分の解釈と内容がまったく違うことは良いことなのかなはわからないけど面白かったから良いかなと思わさせていただきます。

○印
A B C D E F

5 点を提出しました

学生番号 氏名
8233 越浪 実柚

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を要する。

別れ

(1) この絵は正気じゃないな、と思いました。机だって内傾りに傾いているし、緑色の服を着た男は体がぐにやぐに曲がっています。これは夢の中なのでしょうか？ 現実ではないですし、まどを外はどうなっているのでしょうか。街の中にも見えますし、謎の白いカーテンみたいなものが部屋の中にも入ってきています。更に、よく見ると男の足元の床がモヤモヤと歪んでいます。やはり男は現実の人ではなく、もしかして死んでいる？ 女性のもっている花と何か関係があるのかもしれませんが。ということでは、これは女性の夢の中で、朝1人で男のことを想いながら花を生けようとしたら、男が会いに来てくれた... とか。不意打ちで女性が目を見開いておどろいていますが、その瞬間を切りとってワンシーンなのではないかと思います。

(2) 「誕生日」シヨール

はじめに題名の「誕生日」と聞いて、暗い誕生日を表しているのかな... と思ったら真逆で本当におどろきました。「幸せで満ち足りている」という、明るく、愛にあふれた1枚だとはとても思えません。シヨールの絵柄のタイプでこういう表現になってしまったとしても、わかっていても暗く悲しいワンシーンにみえます。でもそれは、この絵が描かれた時代が第一次大戦の頃だったために影響は少なからずあったのかな？とも思います。この女性は作者の恋人で、わざわざ自分で採ってきた花をもってきた、愛らしい瞬間をとらえた絵だと知り、もう一度絵をみていると、男の人がどれほど女性を大切に思っているかわかってくるような気がします。

○印
A B C D E F

5 点を提出しました

学生番号 氏名
8201 稲辺みのり

タイトル
作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を要約する。
自分で考えたタイトル：二度目の愛

1行目 男女の恋人関係を表している絵なのか?と思いましたが、たまたま「幸せなシーン」とは思えません。洋服や街並み、家具からヨーロッパが舞台のように思えました。

キスしているのに幸せな恋人同士に見えないのはなぜか考えたとき、まず全体の彩度が低く暗んでいるからか?と思いましたが、女性に月を見開いており、キスされて驚いているように見えます。でも男性は...?と見てみると、目が無い!!ほやほやして表情が描かれておらず、感情が感じられません。女性に比べて肌の色が無く、足も床から浮いている...男性に「生」が感じられません。男性は死人でゆうれいと思えてきました...私の考えたこの2人の関係は、元々恋人だったけど男性が他界し、一人で暮らしていた女性の元に霊となった男性がやってきて別れをおしんでキスをした。女性は2度と会うことのないと思っていた恋人からのキスに驚き、ほおを赤く染めた...という感じですか。左側にいる机にイスは1つ、食事1人分なことから、女性は一人暮らしだと分析しました。

また、男性の足元付近の床と壁の罫目がいまいちになっていたり、部屋の角がどこかわからないように部屋の辺がぶれていたり更に現実味が薄れ、夢の中のような印象を受けました。少し不思議で世界感が確立された、ストーリーを連想できるような絵が好きなのでこの絵は初めて見ましたが好きな作品になりました。技術的な部分で最も印象的なのはパースが狂っているところでもよく見ると(窓、机、ベッドなどから)遠近の直線に関しては第一印象ほど狂っていないことがわかりました。正しいパースと狂ったパースが混合し、それが現実的で非現実的な震動気をより濃くしているのだと思います。私はそこによって惹かれました。

四角形の枠が色んな所に使われているけど、七〇シットと小さく直線が無くてもやわらかい印象を持たせつつ、人物の背中のシルエットはパツツと描かれており、目が中心に引きつけられました。私の描き方に通じて免却強になるところがとてつとくさんありました。

この用紙は、必要な枚数を自分で
コピーしてから記述してください

■ 美術感想文 ■

手書きする

提出日：6月4日

○印
A B **C** D E F

5 点を提出しました

学生番号 8255 氏名 成田佑香

タイトルの欄
作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を委細する。
空虚 「誕生日」

一行目

男性の関節がどこまでもいると初めに思った。

花束を持つ女性はきっとその花を花瓶に入めようとしているのか。それとも花瓶の水を
取りかえている途中なのかは分からないが、何もしようとしているのかは なんとなく分かる。
窓際の下ガール、外の景色から、花束に近づけば なんとなくよさを感じる。

しかし 男性はどうだろう。体の向きは見えなくても 手が無い気がする。ポケットに
手を入れている可能性もあるけれど、胸体のラインを曲線にしたのは 何かしら
理由があると思う。そしてそれは、動きのゆるみを見せているのではなにかと
考えた。男性が浮かんでいるのも 流れるものか出てくる。

部屋の床の ~~温かい~~ 花の色、茶色、緑といった 温かみのある 色も含めて、
この2人は 恋人同士なのかもしない。 ああ、さっぱりとした 雰囲気を感じないし、
暗い感じも不思議としらる。

そして、女性の かわいらしい表情から、男性からのキス (軽 ずんぜんっほい) が 突然の
ものであったように見える。きっと 女性のことが 非常に好きなのだろう。
そして、首の関節が どこまでもいる所から、愛情が 伝わってくる。

女性とすれ違った後に、その愛情が おぼえられるかたのかもしらるいと感じ
この作品は、そういった愛や、作者の心情の せつなさや 抱えていたのかもしらるいと思った。
(解説を飛ばし) 想像以上に 愛にあふれていた。

やはり 恋人同士であったことや 愛情があったことは 確かだったが、
花を持つ女性 入ってきたシーンなどは 思わず、Nらは とても 素敵で女性であり、
それが さらにも また、Nら のことを 愛していたことが 非常に感じられた。

それは 持ち手 最も 思い入れがある 作品にも なるだろうし、大切に する理由にも
なるべくして できている。

「誕生日」という タイトルを知り、2人の 関係が 明らかになり、その日の 喜びや 心情が、
額縁を 起して 放たれているように 思った。

○印
A B **C** D E F

点を提出しました

学生番号 氏名
8209 吉野 萌美

作品の題名が解った人は、それを記載する。わからない人は「自分で考えたタイトル」を委ねる。
タイトル
日常 (シャガール) 「誕生日」

一行目 絵が部分ずつとある角度から切り取ってはリつけたような形をしているので
ピカソやグリフト忍りの描いた物だと思ふ。けれど、どういった状況なの
だろう。窓の外からして朝だろうか。キスをしているので、真ん中の二人は夫婦
や恋仲といった関係だろう。しかしこの姿勢は何だろうか。男の人は首が
ありえない程曲がっている。加えて女の人の上にある。ここでは男の人は浮い
ているか、女の人の首に全体重を預けていることとなる。そんなことはない
だろうから、ただ単に描いた向きからだと男の人が女の人の影に隠れて
しまう。しかし男の人の全身同じ絵に収めたい。そのためか、現実には
見ることもない構図で人を画面に収めたのではないだろうか。
ハースが狂いまわりの絵に見えるが、恐らく意図的に狂わせたものだろう。
どこかを崩してでも伝えたいものか他にあったのではないだろうか。

解説

幸せで満ちた一瞬を描いたもので、恋人バロとシャガール自身が
描かれている。これはシャガールが28歳の誕生日を描いたものであり、
結婚直前の幸せを彼の独特なタッチによって見事に描かれています。
シャガールは前衛的かつ美術を押し進めた人で、活動をしている時に
エタヤトのバロと出会った。彼は出会った時、バロについて「彼女の沈黙、
目は私のものだ、彼女とは前から出会ったことのあるように感じていた」等と
お互いに一目惚れをしていた。しかし、身分の違いや伝統などにより、
シャガールはバロと離れざる決意をした。異国に身を置き、美術を学ん
だバロによりシャガールの今の絵を確立する事となった。
絵にあるシャガールの部屋は、男の部屋としてはザラしいが、それはバロが
物をよく持ち込んでいたのが関係している。実はこの絵は一度失われて
いる。彼が過去に描いた何百点という作品が、少しづつ間に無
くなってしまっていたのだ。二度と失われたのかと彼は同じ作品をもう一度
描いた。その為、「誕生日」は2枚、本物として存在するのだ。

ここまでに取りめること (裏面には書かない)

この用紙は、必要な枚数を自分で
コピーしてから記述してください

■ 美術感想文 ■

手書きする

提出日：6月4日

図 O印
A B C D E F

点を提出しました

学生番号 氏名
8214 長井 千佳

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記述する。わからない人は「自分で考えたタイトル」を記述する。

「誕生日」

-17日

男性の動きがとてもアクロバティックだ。山こうではありえない方向に飛躍した体と、ねじ曲がった首が女性にキスをしており、空想的なストーリーのようだ。女性はいいに男性にキスをされて驚いている様子で、ときめきを感じる。男女の淡い恋模様が描かれていると思う。女性は花束を持っているので、これから花瓶に生ける所だったのかもかもしれない。ワンピースのしわの寄り方や女性の足元の描き方は平面的で、男性も女性も横を向いた顔で描かれている。家具の足の向きも不自然だ。人物の動きと、家具の描き方が個性的で、空想的だ。背後からキスするのまでできなくはないが、この男性は、なんとしてでも彼女にキスをしたいといった感じであり、愛情の深さも感じられる。男性の足が柔らかく曲がっているし、首も反対方向に曲がっている、少し奇妙な気もするが、女性に対する愛の深さは感じられる。一方で女性が男性を愛しているかというのとはわからないが、飛躍く二人は恋人同士か、少なくとも同じ家に暮らしているようである。床の赤と壁の白が対比的で美しい。インテリアの模様も民族的だったり、花柄も細かく描かれている。黒を使った絵画はあまり好きではなかったが、女性の黒色っぽい髪や服装に美しさを感じる。二人はやはり愛し合う関係ではないだろうか。窓からみえる町の風景や花柄のテーブルナプキンに幸せを感じる。二人はとても幸せな時間を過ごしているようにみえる。空中に浮かび男性の飛び上がりそうな思いが、体の描き方で上手く伝わっている。女性の驚きの方も、その表情や足元からよく感じ取れる。VTRを見て、この絵画が、マルク・シャガールとバラにとって特別な意味を持っているのだと感じた。パリで描いた150点もの作品を失って、再び描き直しをするのはシャガールにとってほとんど苦ではなかったのではないだろうか。バラとの出会いから数年が経った後でも、自分らしい絵を追求し、夢をあきらめないシャガールの姿がこの絵画には重なるし、遠く離れていても心が通じ合っているように仲の良い二人の、幸せでささやかな人生を象徴していると思う。「誕生日」は、それだけ大切な絵画だったのだろうと感じる。

ここまでに取りめること（裏面には書かない）

この用紙は、必要な枚数を自分でコピーしてから記述してください

美術感想文

手書きする

提出日: 6月 3日

○印

図 A B **C** D E F

点を出しました

学生番号 氏名

8206 酒井 李果

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記述する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を要約する。

1日の始まり

17日
 女性と男性が唇を重ねている。女性の目を見開いていることから男性の不意打つ行動であったことがわかる。女性の牙には花には握られている。これから花びらにでもさそうかと思ってしまう。そんな光景が見られるのは、と朝だろうか。そう考えたため、タイトルは「朝の始まり」と付けた。そして何より不思議さを感じさせているのが、空間のあらわに方が特異であるということだ。部屋の一つが不安定で、男性の体が不自然に曲がっている。この特異さがこの絵に深みをもたせているように思う。また、彩色が暗めであることもこの絵の特徴に挙げられる。本当なら、人物に彩やかな色を使うことが一般的であるように思うが、今回、一番彩やかなのは床の色だ。作者は色を工夫することばかり頼着しなかったのか、ある場面を切りとって、それを正確に表現したのかもしれない。どの色にも黒が混ぜられていることが、この絵が暗いと感じる要因に思う。朝であるはずなのに暗い。雨の日の朝はさうだろう。今回の6枚の作品の中で最も謎の多い作品であるかと個人的に感じた。なぜ女性の体が曲がり、宙に浮いているのか、なぜ黒い色があんなに多いのか、平衡感覚をくわらせるような構図になっているのはなぜか、など、多くの疑問があげられる。

この用紙は、必要な枚数を自分で
コピーしてから記述してください

美術感想文

手書きする

提出日： 月 日

○印

図 A B C D E F

2 点を提出しました

学生番号 氏名

8252 堀口 ゆう子

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を委細する。

誕生生日 マルク・シャガール

女性と男性がキスをしている、テーブルの上には何ヶヶコ、フコ子とかが
ある。女性の花束を握っていて、黒いワンピースを着ている。男の人は
緑色のトップスを着ている。女の人はキスをされて驚いているように見える。
使われている色からハッピーな様子がうかがえる。記年日とかの
男性から女性へ「フコライズ」で出したのだから。部屋の中の物が
柄物が多い。女性の部屋なのだから。もしそうなのであれば、女
性が男性を入れるとすればポートレートだから、二人は幸せなの
だから。カーテンは開いているし、外の様子を明るくして夜では無い。
テーブルの角度や、男性の動き、男性と女性のラインに違和
感がある。床は左側はゆがんでいて、男性の足元には毛毡
とした床がある。飛び上がって、赤い色が下面に染み込んで
いること、あんなに印象を受けた。愛という赤のイメージがある。
そのイメージにセピアの絵画だと思ふ。男の人から突にかけた黒
い毛毡は二人だから。と思つた時、その毛毡が無くと仮定して見
たら壁と男性の顔の色が同じ色に見える。女性も顔色が黒い？
目も黒いしいいのは女性だから。手も分かんない。少し怖く思
えてきた。でも、男の人は女性を祝っていることには変わりはないだろ
う。白いものを黒くして描くのは、今のデザインと同じ技術だと思
った。昔から行われていたことを知って驚いた。

→ シャガールとピラ。結婚する数週間前には描かれた二人の愛、誕生
生日というタイトルを挿し納めた。そのフコ子とかが。シャガールは
メインを彼をピラにしたくて、自分色を白くしたのだから。ピラ
の表情をシャガールが描いたと思ふとほほえましい。愛が感じられて
る作品だと思ふ。

この用紙は、必要な枚数を自分で
コピーしてから記述してください

美術感想文

手書きする

提出日: 6月 4日

○印
A B C D E F

点を提出しました

学生番号 氏名
8225 伊田光里

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を要する。

誕生日

一行目

私はこの絵を見て、次のような物語を感じた。

図の男性は、女性の記憶であると考え、女性は男性のことをもう忘れようと思っているが、時々心に現れては心奪う男性に、まだ未練がある。女性の前のめりな姿勢や宙に浮いているかのような表現、さらに、歪んだ背景は、うつろい忘れるほど記憶の中の男性に対する自身の思考の世界へ入り込んでいることの直喩的表現であると考え、加えて口付けという行動には男性が女性の心を惹いているという象徴の意味があると考えた。そして、男性の肌や服の色彩が何となく薄暗く、ぐんねりと首が曲がったその表現は、ネガティブな意味を孕んだ絵に見せている。それ故に、「図の男性はすでに亡くなっている」とも考えられる。例えば恋仲にあった女性は、男性を想い花を飾る最中、男性との様々な記憶を思い出し、ほとしたような、なんとも言えない表情になっていると考えられる。

それ故にこの絵は、女性の悲しめと記憶への入り込みを可視化させた絵だと私は考えた。

"解説VTRをみて" この絵は、男女の幸せに満ち溢れた一瞬を画面いっぱいに表現したものらしく、私がこの絵から受けたイメージとはかなり違っていた。一致していた所といえば、女性から男性への愛情を、この絵から感じとっていたことくらいだった。幸せな絵を前提としてみると、男性の表情は柔らかく安らげに見えるし、女性の頬は少し染まっているようにも見える。それでも、色使いのせいで、幸せな絵だとはどうにも私には感じられなかった。

ここまでに取りめること (裏面には書かない)

この用紙は、必要な枚数を自分でコピーしてから記述してください

美術感想文

手書きする

提出日 6月4日

○印
A B C D E F

点を提出しました

学生番号 8208 氏名 横谷 中紀乃

タイトル

作品の題名が解った人は、それを記載する。 わからない人は「自分で考えたタイトル」を要する。
別れ (正) 誕生日

この絵は初めて見ましたが、シャガールの絵だということはずいぶんわかりました。シャガールの絵を初めて見たのは中学生の頃でしたが、その時から、夢を見ているような幻想的な絵というイメージがあります。この絵は、家具や窓、壁などのパースが変だし、男性が浮遊していて、首もおかしな方向に曲がっています。夢というより悪夢のような不気味さを感じます。女性の驚いた表情を見るとこの男女はどのような関係で、お互いのことをどう思っているのだろうか、と考えてしまいます。女性は男性のことを好きではないから拒絶の意味で驚いているのか、それとも単純に男性が浮遊していて首がおかしな方向に曲がっているから驚いているのか、様々な想像ができます。私は、男性の顔色の悪さや、首がおかしな方向に曲がっていること、浮いていることから、男性は死んでしまったのかなと思いました。別れのキスをしてそのままフワフワと空へ飛んでいってほしいそうだなと想像しました。死んでしまったと書きましたが、真逆の誕生日というタイトルで驚きました。私はマイナスなイメージで解釈しましたが、実際の内容はとても幸福なものでした。なぜ幸福な内容なのに、画面の雰囲気全体が暗いのか不思議です。

↓解説を聞いた後